

SAE 301&303 – UX et visualisation des données

# **Guide d'entretien**

Groupe DWEB-DI1 :

Aywen Bouyer, Thomas Chauvin, Elias Besnier, Camille Soret,  
Samuel Doyen

## Consentement

La présente demande est destinée à recueillir le consentement et les autorisations nécessaires dans le cadre du projet spécifié ci-dessous, étant entendu que les objectifs de ce projet ont été préalablement expliqués au majeur.

### Désignation du projet professionnel

Projet pédagogique concerné : SAE301&303 : UX et visualisation de données ; compréhension de la demande utilisateur concernant la recherche d'un profil de master.

Nom et adresse de l'établissement : BUT MMI, 52 rue des Docteurs Calmette et Guérin 53000 IUT de Laval.

Titre de l'œuvre, si applicable : X

*(provisoire ou définitif)*

### Mode d'exploitation envisagés

Support	Durée	Étendue de diffusion
<input type="checkbox"/> En ligne		<input type="checkbox"/> Internet (monde entier) <input type="checkbox"/> Extranet <input type="checkbox"/> Intranet Précisez le(s) site(s) :
<input type="checkbox"/> DVD		
<input type="checkbox"/> Projections collectives		<input type="checkbox"/> Pour un usage collectif dans les classes des élèves enregistrés <input type="checkbox"/> Autres usages institutionnels à vocation éducative, de formation ou de recherche <input type="checkbox"/> Usages de communication externe de l'institution
<input type="checkbox"/> Autre (précisez)		

## Autorisation du majeur

Vu le Code civil, en particulier son article 9, sur le respect de la vie privée,

Vu le Code de la propriété intellectuelle,

La présente autorisation est soumise à votre signature, pour la fixation sur support audiovisuel et la publication de votre image et/ou de votre voix dans le cadre du projet désigné au paragraphe 1 et pour les modes d'exploitation désignés au paragraphe 2.

L'enregistrement de votre image/votre voix sera réalisé sous l'autorité de (nom du producteur ou du bénéficiaire de l'autorisation/statut juridique/adresse) : Aywen Bouyer

L'enregistrement aura lieu aux dates/moments et lieux indiqués ci-après :

Date(s) d'enregistrement :

---

Lieu(x) d'enregistrement :

---

Le producteur de l'œuvre audiovisuelle créée ou le bénéficiaire de l'enregistrement exercera l'intégralité des droits d'exploitation attachés à cette œuvre/cet enregistrement. L'œuvre/l'enregistrement demeurera sa propriété exclusive. Le producteur/le bénéficiaire de l'autorisation, s'interdit expressément de céder les présentes autorisations à un tiers.

Il s'interdit également de procéder à une exploitation illicite, ou non prévue ci-avant, de l'enregistrement de votre image et/ou de votre voix susceptible de porter atteinte à votre dignité, votre réputation ou à votre vie privée et toute autre exploitation préjudiciable selon les lois et règlements en vigueur.

Dans le contexte pédagogique défini, l'enregistrement ne pourra donner lieu à aucune rémunération ou contrepartie sous quelque forme que ce soit. Cette acceptation expresse est définitive et exclut toute demande de rémunération ultérieure

**Je soussigné(e)** (prénom, nom) \_\_\_\_\_  
**déclare être majeur(e) - mineur(e) émancipé(e)** (*rayez la mention inutile*)

Je reconnais être entièrement investi(e) de mes droits personnels. Je reconnais expressément n'être lié(e) par aucun contrat exclusif pour l'utilisation de mon image et/ou de ma voix, voire de mon nom.

**Je reconnais avoir pris connaissance des informations ci-dessus et donne mon accord pour la fixation et l'utilisation de mon image et/ou de ma voix, dans le cadre exclusif du projet exposé ci-avant :  OUI  NON**

**Fait en autant d'originaux que de signataires.**

<b>Fait à :</b>	_____	<b>Signature du majeur ou du mineur émancipé</b>
<b>Le (date) :</b>	_____	

## **fiche d'authentification**

**fiche d'authentification à remplir par la personne interviewé :**

**Genre :**

**Âge :**

**Ville de résidence :**

**Situation professionnelle :**

## Questions :

### Problématique :

De quelles manières des visualisations de données originales et novatrice peuvent aider les étudiants à bac+3 à vérifier qu'une offre de master correspondent à leur profil et leurs attentes ?

<i>QUESTIONS PRINCIPALES</i>	<i>RELANCES, CONCEPTS CLEFS, REFORMULATION</i>
<b>THEME 1 : L'informatique et internet en général</b>	
Comment décriviez-vous votre niveau en informatique ?	<i>Quel est l'appareil que vous utilisez le plus ? Avez-vous des difficultés avec le matériel informatique ?</i>
Quel est votre rapport avec internet ?	<i>Qu'est-ce que vous utilisez pour aller sur Internet ? Est-ce que vous avez des difficultés à naviguer sur internet ?</i>
Qu'est-ce qui vous faciliterait la vie dans une page web ?	<i>Qu'est-ce que vous aimeriez retrouver dans une page web ? Est-ce qu'il y aurait des choses à améliorer de manière générale ?</i>
Y a-t-il des expériences sur des sites web montrant des graphiques qui vous ont déçu ou plu ?	<i>Quand est-ce que vous trouvez que les graphiques sont efficaces ? Est-ce que parfois cela peut nuire à votre compréhension ?</i>
Que pensez-vous des moyens que vous avez pour choisir une offre de master ?	<i>Comment décriviez-vous ces sites ? Est-ce que vous en utilisez certains pour vous ?</i>

<b>THEME 2 : Structure de la page et mise en forme de données</b>	
Quelle(s) couleur(s) imagineriez-vous dans une page web présentant un Master ?	<i>À quoi vous font penser les sites pour des formations ?</i>
À quoi pensez-vous en premier si je vous parle de graphiques ?	<i>Quels sont les premiers mots qui vous viennent à l'esprit ?</i>
Quel graphique original avez-vous déjà rencontré et trouveriez-vous intéressant à avoir ?	<i>Quel graphique innovant et/ou marquant avez-vous rencontré ? Est-ce que cela vous a facilité dans vos recherches ?</i>
Qu'est-ce qui vous énerve lorsque vous recherchez des informations sur un site ?	<i>Qu'est-ce qui vous embête ? Est-ce que vous pouvez nous décrire les informations qui pourraient manquer ?</i>
Voici 3 sites web (on présente trois images montrant 3 propositions de master sur 3 sites différents), d'après vous, laquelle de ces trois propositions est la meilleure ? <b>-&gt; présenter les pages sur numérique</b>	<i>Est-ce que l'une d'entre elles vous attire plus qu'une autre ? Pourquoi cela ? Quelle organisation d'information vous semble la plus intéressante ?</i>

<b>THEME 3 : Informations pour une offre de master</b>	
Quelles informations faudrait-il éviter de mettre dans la présentation d'un master ?	<i>Qu'est-ce qui pourrait porter à confusion ? Qu'est-ce qui pourrait nuire à la lecture selon vous ?</i>
Comment, d'après-vous et votre expérience, pourrait-on faciliter la recherche d'informations pour un Master ?	<i>Pouvez-vous citer des exemples que vous avez déjà rencontrés ? Avez-vous des idées pour faciliter la recherche d'informations dans une offre de master ?</i>
Quelles sont vos expériences avec la recherche de master (études en général)	<i>Avez-vous déjà fait de recherches en rapport avec les études ?</i>
De quelles informations avez-vous besoin dans une offre de master ?	<i>Quelles sont les informations que vous définissez d'importantes ?</i>
Comment naviguez-vous dans une proposition de master ? Montrez-nous ce que vous faites et expliquez votre parcours. <b>-&gt; mettre à disposition des pages de master et demander de chercher des informations qu'ils jugent nécessaire</b>	<i>Par quels étapes passez-vous pour trouver les informations que vous jugez utiles ?</i>

*Notes sur l'entretien :*